Глава 435  
  
  
  
Дракон, о, дракон! Часть двенадцатая  
Игроки, сражавшиеся с белым драконом, ненадолго воспряли духом с приходом гигантов из клана Одина.  
Однако сейчас их снова можно было назвать оттеснёнными.  
  
Дело в том, что с присоединением гигантов — людей ростом в среднем около трёх метров — производственный паттерн Брайрейниэго изменился. Неизвестно, было ли это вызвано какой-то системной обработкой, но мелкие драконы, до этого имевшие размер человека, стали другими.  
  
— Гуманоидная форма?!  
  
— Танк, поддержка сзади… Тварь! Нагло копирует наши роли!!  
  
— Стойте, стойте! Про гигантский размер не предупреждали!!  
  
Мелкие драконы, до этого имевшие форму шестиногих муравьёв, теперь встали на две задние лапы и возобновили наступление, используя руки (・) различной формы в соответствии со своей «ролью».  
Кроме того, хоть их и было немного, и гиганты с ними справлялись, появились даже мелкие драконы гигантского размера, ростом около трёх метров.  
  
Не мгновенный коллапс, а медленное, но верное давление — такого напряжения не могли создать другие драконы, которые, как бы сильны и опасны ни были, оставались «индивидами». Это была напряжённость, свойственная только «стайному» дракону Брайрейниэго, порождающему клонов.  
  
— О-о, в-а… Плохо!  
  
Ещё один игрок не выдержал давления толпы, был оттеснён танком-мелким драконом и упал на спину.  
Тут же окружающие мелкие драконы окружили несчастную жертву и, клацая неровными зубами разного размера, приготовились лишить её жизни.  
  
— Эй, подож…  
  
Этому мужчине… игроку по имени Рейдж, к счастью или к несчастью, с самого начала решающей фазы и до сих пор ни разу не приходилось умирать.  
Поэтому ужас от того, что его, словно жертву, окружённую зомби, сейчас будут избивать жуткие драконоподобные (・・・) существа, он испытывал впервые.  
  
Но судьба не оставила Рейджа.  
  
— Есть, пять киллов!!  
  
Красная и зелёная… нет, лазурная траектория пронеслась по полю зрения Рейджа, которое уже начинали закрывать мелкие драконы.  
Сразу после этого пять мелких драконов были уничтожены, и их разлетевшиеся эффекты закружились, словно снег.  
  
— Эй, ты в порядке………… хм?  
  
— С-спасён… Что?  
  
Она (・・), державшая прямой меч с клинком из красного и лазурного цветов, словно вытянутый из драгоценного камня, почему-то, хоть и спасла его, с недоумением пристально смотрела в лицо Рейджу.  
  
Хоть это и была безжизненная маска, но она имитировала женское лицо. Приближение такой фигуры к здоровому юноше Рейджу не могло не вызвать у него вполне здорового юношеского волнения.  
К тому же, судя по голосу, внутри, скорее всего, тоже была женщина-игрок. Приближение такой фигуры, похожей на королеву драгоценных камней…  
  
— ………Может быть, вы были в Секандиле летом вместе с подругой или кем-то ещё?  
  
— Э? …Н-нет, погоди. Санраку (・・・・), неужели…!!  
  
— О-о, точно! Серьёзно? Случайности в рандоме нельзя недооценивать!! Нет, тогда ты меня очень выручил! Хотел поблагодарить, но ты же незнакомец, как тебя найдёшь!  
  
Загадочная женщина-игрок… то есть, «тот самый человек» Санраку схватил Рейджа за руку, с силой поднял его и, сжав его руку в рукопожатии, начал энергично трясти.  
  
— Нет, Санраку же был мужским персонажем…  
  
— А, это? Предмет для смены пола. Его можно получить в награду за Ктарнида.  
  
Была вброшена шокирующая информация, но Санраку, говоривший так гладко, словно рот смазали маслом, не подумал об этом, а Рейдж, в свою очередь, был слишком занят борьбой со своим здоровым юношеским волнением, переходящим в сексуально-трансформационные сомнения.  
  
— Нет, рад, что смог поблагодарить. Ладно, я пойду набирать очки… Удачи!  
  
— А, эй…  
  
— Мусоу-игра!!  
  
Санраку (?), облачённый в тяжёлую броню из драгоценных камней, с невероятной скоростью ринулся в бой. Рейдж ошеломлённо проводил его взглядом, а затем, опомнившись, сказал себе:  
  
— Нет, что я делаю, волнуюсь из-за некамы…  
  
◆  
  
Великолепна, великолепна серия Царица!  
Биирак что-то говорила про «мастера-ювелира»… но часть платья, сотканная (・・・) из Царьберилл Имперских Кристаллов, на удивление лёгкая и удобная для движения.  
И весь этот комплект «сейчас» пассивно восстанавливает МП. Эффект срабатывает для каждой части отдельно, так что если собрать все четыре части — голову, туловище, пояс, ноги, — то мой запас МП восстановится полностью за пять минут.  
К тому же, эффект отражения магии полностью защищает от мелких атак вроде дыхания мелких драконов!  
  
И ещё! Накопив шкалу и усилив себя различными баффами…  
  
— Режим ЭКС-калибур!!  
  
Мгновение. Кристальный клинок, поглотив всю мою магию (по желанию), резко удлиняется.  
Это и есть расширенная форма, встроенная в Сияющий Кристальный Меч Храбрости (Глиттер Грит) — способность физически удлинять клинок за счёт МП! Это не магический клинок, а именно увеличение самого лезвия, так что и требуемые параметры возрастают! Тяжёлый!!  
  
— Поэтому… использовать его нужно так!!  
  
Вертикальный удар по гигантскому мелкому дракону. Скорректированное здоровье и 100% шкалы позволяют использовать смертельный приём «Глиттер Сворд».  
Мелкий дракон, видимо, изначально спроектированный так, чтобы его было легко рубить, рассекается одним ударом, нанесённым с использованием веса меча. Я поворачиваюсь, держа сжавшийся клинок. На самом деле, такая поза не нужна, но «по времени» — да.  
Гигантский мелкий дракон, с вертикальной раной, пытается контратаковать… но неестественно застывает. Затем рана начинает светиться…  
  
— Приговор!  
  
Большой Взрыв!!  
……Нет, насколько же здесь всё проработано? Конечно, злодеи и монстры в токусацу обычно взрываются, но всё же.  
Смертельный приём «Глиттер Сворд» — это ускорение анимации атаки и нанесение дополнительного урона. Проще говоря, атака не отскакивает, через несколько секунд после удара наносится дополнительный урон… и если это добивающий удар, то происходит взрыв.  
  
— Игрушка…  
  
Наверное, дизайн должен это скрывать, но я заметил, что на клинке большими буквами выгравировано «EX».  
Но то, что даже в расширенном состоянии сохраняется инерция движения — это отлично. В некоторых играх после активации смертельного приёма теряется управление в воздухе. Вид персонажа, выполняющего смертельную анимацию без учёта приземления, со стороны забавен.  
А ещё, то, что это категория двуручного меча и занимает оба слота для оружия, — небольшой минус. Ну, это скорее мои придирки, ведь я и заказывал его как двуручный меч.  
  
Рубя направо и налево мелких драконов муравьиной формы, я время от времени поднимаю умирающих игроков и зарабатываю ещё больше очков.  
Странно, кто-нибудь уже должен был прийти сюда… но нет.  
  
— Чёрт, мне нужно сиять ярче?  
  
Я вонзил Сияющий Кристальный Меч Храбрости в землю и активировал режим ЭКС-калибур в таком положении. Из-за того, что я потратил очки на Критическую Скорость, мои базовые движения сильно ограничены, но и то было хорошо. Значит, нужно найти замену и выкручиваться.  
  
Выпрыгнув в воздух, я открыл окно и вызвал новое оружие. Я знал, что оно будет абсолютно эффективно против них по типу, но хотел сначала попробовать Сияющий Кристальный Меч Храбрости, поэтому не использовал его… Но они лезут как рядовые враги в мусоу-игре, так что — разблокирую.  
  
Клинок-убийца драконов, некогда вонзённый в драконоподобную змею (нагу) и обретённый на ржавение… Изначально копьё, сломанное предыдущим владельцем, затем укороченное — довольно бурная жизнь у этого меча? Но сейчас… пришло время проявить его истинную силу.  
  
— Вой, Арадвар! Вознеси пламя, испепели драконов (・・・・)!!  
  
Чёрный клинок, словно ожидавший этого момента, окутался огнём. С остротой, равной или превосходящей Глиттер Сворд, системно «лёгкий для рубки», он разрубил гигантского мелкого дракона надвое.  
Переступив через тело, извергающее пламя из ран, я ринулся вперёд — туда, где по непонятной причине собралась толпа мелких драконов.  
  
— Не знаю почему, но набью счётчик убийств!  
  
То, что Глиттер Грит по остроте сравним с Арадваром со специализированным эффектом, говорит о мастерстве Имрон.  
Хотя у Арадвара это пассивный эффект.